

## MICHELE GENNARELLI

[www.michelegennarelli.com](http://www.michelegennarelli.com)

Direttore Musicale e Direttore Principale della Orchestra Stabile "E. Gammieri" del Molise della Fondazione Molise Cultura dal 2013, Consulente Artistico e Musicale della Fondazione Molise Cultura e del Teatro Savoia dal 2015 al 2016, Direttore Artistico e Musicale del Festival Lirico "Il Molise all'Opera" dal 2006 al 2012.

Ha al suo attivo un grande repertorio sinfonico lirico e sinfonico, tra le opere più prodotte del melodramma. Ha tenuto tournée in all'estero, ha diretto e dirige presso Istituzioni Lirico- Sinfoniche Italiane ed estere: l'Orchestra Regionale del Molise, Orchestra Sinfonica di Genova, Orchestra Sinfonica "U. Giordano" della Provincia di Foggia, Orchestra Sinfonica "Serenissima" di Treviso, Orchestra Sinfonica "Nova Amadeus" di Roma, Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" e Teatro Lirico di Grosseto, Orchestra Sinfonica di Livorno, Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra Philharmonica e Teatro dell'Opera di Plovdiv (Bulgaria), Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari. Dirige i Concerti di Capodanno 2012 e 2013 organizzati dalla Presidenza della Regione Molise e dalla Fondazione Molise Cultura. Nell'aprile 2011 tiene un concerto sinfonico con l'Orchestra della Provincia di Bari.

Nel 2006, in qualità di Direttore Artistico e Direttore Musicale del Festival Lirico "Il Molise all'Opera", affermando le sue capacità oltre che artistiche anche organizzativo-dirigenziali, portando un nuovo organismo a crescere ed affermarsi incrementando il rapporto economico-culturale riconosciutogli da esperti di economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo e a guadagnarsi il riconoscimento e la fiducia di Enti preposti allo sviluppo della Lirica e della Cultura. Dirige la VI Edizione del Festival, con grandiosi concerti lirico-sinfonici organizzati in occasione del 150° Anniversario dell'Unità nazionale, e riscuote grande successo di critica e di pubblico. Nella V edizione nel 2010 ottiene consensi unanimi di critica e pubblico con la direzione dell'opera lirica "Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, nella IV edizione del 2009 porta in scena "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni in un grandioso allestimento originale ed inedito, con la pubblicazione del Dvd relativo in co-produzione con la Casa Musicale Sonzogno. Nella III edizione dirige la messa in scena de "Il Flauto Magico" di W.A. Mozart e "Rigoletto" di G. Verdi in collaborazione con Tuscia Opera Festival, l'Orchestra Regionale del Lazio e la partecipazione di Neri Marcorè e Moni Ovadia. Nella II edizione del 2007 dirige l'opera lirica "Tosca" di G. Puccini mentre nella I edizione, svoltasi per tutto il mese di agosto del 2006, porta in scena l'opera lirica "La Bohème" di G. Puccini.

Nel Febbraio 2005 collabora come responsabile musicale a importanti incisioni discografiche, quali la "Terza Sinfonia" di Gorecki e lo "Stabat Mater" di Pergolesi edite rispettivamente da Curci e da Tactus; successivamente con l'Orchestra "Città di Grosseto" dirige uno spettacolo lirico presso l'Orto Botanico di Roma, evento coordinato da Guia Farinelli Mascagni, nipote del celeberrimo operista Pietro Mascagni. Nel Giugno 2004 dirige Aida, La Traviata, Nabucco e Butterfly presso il Teatro Lirico di Stato e la Philharmonica di Plovdiv (Bulgaria). Nel 2003, già direttore Artistico del Festival Molisano "Lirica all'aperto", è direttore ospite del Festival "LIRICAINPIAZZA" di Oderzo (TV) organizzato dall'Associazione ODER ATTO II in collaborazione con il Teatro di Maribor (Slovenia) dove dirige "Rigoletto" di G. Verdi. Nel Dicembre del 2002 gli viene affidata la riapertura dell'attività lirica del Teatro Savoia di Campobasso, dopo una lunga chiusura per restauro. Nell'anno 2001, a Genova in occasione delle manifestazioni svolte per il G8, è chiamato a dirigere "La Bohème" di G. Puccini, riscuotendo successi di critica e di pubblico.

È regolarmente invitato a far parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali Concorso Internazionale "Patanè-Cappuccilli-Respighi" di Canto Lirico, Composizione e Direzione D'Orchestra organizzato dalla Confartigianato Nazionale - 2006, 2007, 2008 e Concorso Internazionale di Canto Lirico "Luciano Neroni" organizzato dal Comune di Ripatransone (AP).